

Pressemitteilung
vom 22.1.2025

tanzmainz festival #5
26.3. – 5.4.



Bereits zum fünften Mal geben sich anlässlich des großen tanzmainz festivals – in diesem Jahr vom 26.3. bis 5.4. – renommierte Compagnien und spannende Neuentdeckungen die Ehre. Bei einer Pressekonferenz gaben heute Intendant Markus Müller und Tanzdirektor Honne Dohrmann einen Einblick in das Programm und präsentierten die druckfrisch erschienene Festivalbroschüre. Zum Auftakt findet im Großen Haus des Mainzer Staatstheater ein besonderes Tanzereignis statt: Als erster Teil der Kooperation „tanzmainz meets Sasha Waltz & Guests“ tanzen in *In C* zwei Ensembles gemeinsam auf der Bühne. Zwei Tage später erwartet Sie dann mit *Beethoven 7* die aktuelle Kreation der gefeierten Berliner Compagnie. Beide Produktionen werden vom Philharmonischen Staatsorchester Mainz begleitet.

Siebzehn ausgewählte Tanzereignisse von dynamisch bis poetisch und von spektakulär bis unkonventionell stehen während der elf Festivaltage auf dem Programm – getanzt von herausragenden Künstler*innen aus Ländern wie Brasilien, Portugal, Kanada, Polen oder Slowenien, die uns mit der Sprache der Körper von ihrer Welt erzählen.

Das gedruckte Programm liegt im Staatstheater aus und ist auf der Homepage zu finden.
(Rest-)Karten gibt es online unter www.staatstheater-mainz.com oder an der Theaterkasse.

Das Programm finden Sie im Anhang, Pressefotos stehen im Downloadbereich unter [-> presse.staatstheater-mainz.com](http://presse.staatstheater-mainz.com) bereit.

Wir freuen uns über eine Ankündigung sowie über Ihre Akkreditierung bei Anneliese Schürer (T 06131.2851-242; aschuerer@staatstheater-mainz.de) oder bei mir (T 06131.2851-240; sfritzinger@staatstheater-mainz.de). Angesichts der geringen Platzkapazität und sehr hohen Nachfrage bitten wir um Verständnis, dass wir für die Produktionen in den kleinen Spielstätten oder Workshops jeweils nur eine Pressekarte vergeben können und die Pressekarten für Berichterstattung vorbehalten sind.

Mit herzlichen Grüßen

Sylvia Fritzingler
Leitung Kommunikation

Kontakt:
Tel. 06131.2851-240
sfritzinger@staatstheater-mainz.de

Wir danken allen Förder*innen und Sponsor*innen für die großzügige Unterstützung des tanzmainz festival #5.

ALEXANDER KARL-STIFTUNG



Das tanzmainz festival #5 – Das Programm im Überblick

Mi 26.3.

IN C
tanzmainz meets Sasha Waltz & Guests (D)
19.30 Uhr, Großes Haus
Premiere

Do 27.3.

IN C
tanzmainz meets Sasha Waltz & Guests (D)
19.30 Uhr, Großes Haus

THE WIND RISES *
Manuel Roque (CA)
21.30 Uhr, U17

Fr 28.3.

C A R C A Ç A *
Marco da Silva Ferreira (PT)
19.30 Uhr, Kleines Haus

THE WIND RISES
Manuel Roque (CA)
21.30 Uhr, U17

Sa 29.3.

BEETHOVEN 7 *
Sasha Waltz & Guests (D)
19.30 Uhr, Großes Haus

C A R C A Ç A
Marco da Silva Ferreira (PT)
19.30 Uhr, Kleines Haus

THEATERFÜHRUNG, Schwerpunkt Tanz
11 Uhr, Treffpunkt: Tritonplatz

So 30.3.

MASTERWORK FOR SIX DANCERS *
En-Knap / Emese Cuhorka & Csaba Molnár (SI / HUN)
19.30 Uhr, Kleines Haus

TANZMAINZ UNPLUGGED
tanzmainz (D)
18 Uhr, U17

Tanzworkshop zu TANZMAINZ UNPLUGGED
15 Uhr, Treffpunkt: Tritonplatz

Mo 31.3.

THE PRETTY THINGS *
Catherine Gaudet (CA)
19.30 Uhr, Großes Haus

Tanzworkshop zu R-ONDE-S
18 Uhr, Treffpunkt: Mainz Residenz

Di 1.4.

R-ONDE-S *
Pierre Rigal & Compagnie dernière minute (FR)
19.30 Uhr, Kleines Haus

ICH KANN'S NICHT LASSEN
Janne Gregor / Tanzkomplizen (D)
ab 6 Jahren
10.30 + 18 Uhr, U17

Mi 2.4.

PRÉLUDE*
Cie. Accrorap (FRA)
19.30 Uhr, Großes Haus

MOOVY – Interaktive Ausstellung
13–21 Uhr, Glashaus

MOOVY – Roundtable-Gespräch
18 Uhr, U17

MOOVY – Filmvorführung
21 Uhr, U17

Do 3.4.

ABSURDE *
Anton Lachky & Eléonore Valère Company (BE)
19.30 Uhr, Kleines Haus

CIRCULAR VERTIGO *
Overhead Project (D)
21 Uhr, U17

Fr 4.4.

ELEMENTS OF FREESTYLE
ISH Dance Collective (NL)
19.30 Uhr, Großes Haus

ZONA FRANCA
Alice Ripoll & Companhia Suave (BR)
21 Uhr, Kleines Haus

STICKY FINGERS CLUB *
Sticky Fingers Club (PL)
18 Uhr, U17

Tanzworkshop zu ELEMENTS OF FREESTYLE
11 Uhr, Treffpunkt: Tritonplatz

PHYSICAL DANCE JOURNEY
15 Uhr, Treffpunkt: Mainz Residenz

* im Anschluss Publikumsgespräch