

Pressemitteilung  
vom 5.4.2024

*PLUG&PLAY*  
*Theaterfestival*  
*für junge Regie*  
9. – 12. Mai



Das *PLUG&PLAY Theaterfestival für junge Regie* geht im Mai in die zweite Runde. Die Festivalleiter\*innen Katharina Greuel und Jörg Vorhaben stellten heute gemeinsam mit Intendant Markus Müller und Simon Fuchs als Vertreter der Auswahljury in einem Pressegespräch das Festivalprogramm vor.

Zum zweiten Mal veranstaltet das Staatstheater Mainz das *PLUG&PLAY Theaterfestival für junge Regie*. Wie bereits bei der ersten Ausgabe 2023, bleibt es ein zentrales Ziel des Festivals, jungen Regisseur\*innen eine Plattform zu bieten. Vom 9. bis 12. Mai geht es nicht nur darum, ihre Arbeiten zu zeigen, sondern auch darum, Räume zu schaffen und Gelegenheiten für Austausch zu bieten – untereinander und mit dem Publikum. So haben sich die Organisator\*innen im Vorfeld des Festivals intensiv mit dem Regiestudien-gang der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt ausgetauscht und die Nachgesprächsformate und Workshops des Festivals in deren Hände gegeben. Denn wer sollte besser wissen, welche die brennenden Themen der jungen Theatergeneration sind, als sie selbst?

Alle eingeladenen Gastspiele des *PLUG&PLAY* Festivals sind Arbeiten von Regieführenden, die am Anfang ihrer Karriere stehen. Arbeiten, die entweder im Rahmen des Studiums, der Regieassistenz oder in der freien Szene entstanden sind. Vier der Stücke, die während dieser Festivalausgabe gezeigt werden, wurden unter 78 Bewerbungen von einer Jury, bestehend aus drei Regieassistent\*innen des Staatstheater Mainz und drei Regiestudierenden aus Frankfurt, ausgewählt. Vier sehr unterschiedliche Produktionen mit äußerst unterschiedlichen künstlerischen Handschriften, denen jedoch gemein ist, dass sie gesellschaftlich relevante Themen unserer Zeit ansprechen.

Ferner freuen wir uns über einen kleinen Irland-Schwerpunkt mit gleich zwei Gastspielen: *Mustard* von Eva O'Connor und der Audiowalk *Cascando* nach Samuel Beckett von der Gruppe PanPan.

Im Rahmen der Festivaleröffnung am 9. Mai im Kleinen Haus wird erstmalig das Carl Zuckmayer-Arbeitsstipendium verliehen, welches zur Förderung neuer dramatischer Texte vom Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz ins Leben gerufen wurde. Um dem europaweit ausgeschriebenen Stipendium und seinem Profil im Sinne des kosmopolitischen Schriftstellers Zuckmayer Rechnung zu tragen, wird während des Festivals ein internationaler Workshop stattfinden, der Dramatiker\*innen aus Deutschland, Frankreich, Irland, Norwegen und Portugal zusammenbringt und sie auch mit den Regisseur\*innen des Festivals vernetzt.

Karten sind an der Theaterkasse und unter [www.staatstheater-mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com) erhältlich.

Wir freuen uns über eine Ankündigung sowie über Ihre Akkreditierung bei Judith Kissel (T 06131.2851-243; [jkissel@staatstheater-mainz.de](mailto:jkissel@staatstheater-mainz.de)) oder bei mir (T 06131.2851-240; [sfritzinger@staatstheater-mainz.de](mailto:sfritzinger@staatstheater-mainz.de)). Pressefotos stehen im Downloadbereich unter [presse.staatstheater-mainz.com](http://presse.staatstheater-mainz.com) bereit. Angesichts der geringen Platzkapazität bitten wir um Verständnis, dass wir für die Produktionen in den kleinen Spielstätten jeweils nur eine Pressekarte vergeben können und die Pressekarten für Berichterstattung vorbehalten sind.

Sylvia Fritzingler  
Leitung Kommunikation

Kontakt:  
Tel. 06131.2851-240  
[sfritzinger@staatstheater-mainz.de](mailto:sfritzinger@staatstheater-mainz.de)

## DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK

### Donnerstag, 9.5.

|       |              |  |
|-------|--------------|--|
| 18:00 | U17          | MUSTARD<br><i>Regie: H. Ryan</i>   |
| 19:30 | Kleines Haus | ERÖFFNUNG – Verleihung des Carl Zuckmayer-Arbeitsstipendiums<br>EINE ZIERDE FÜR DEN VEREIN<br><i>Regie: A. Fluck</i> |
| 22:00 | Kakadu Bar   | PLUG&PLAUSCH - Nachgespräch  |

### Freitag, 10.5.

|       |                 |   |
|-------|-----------------|---|
| 16:45 | Glashaus        | SZENENWECHSEL – Livesendung<br><i>Campus TV</i>                         |
| 18:00 | Residenz        | S.A.D. – SECRETLY A DINOSAUR<br><i>Regie: S. M. Hoffmann, R. Müller</i> |
| 20:00 | U17             | NACH UNS DIE ANGST<br><i>Regie: R. Hajder</i>                           |
| 20:00 | Residenz, Foyer | CASCANDO (Audio Walk)<br><i>Regie: G. Quinn</i>                         |
| 21:30 | Kakadu Bar      | PLUG&PLAUSCH - Nachgespräch   |
| 22:00 | Residenz, Foyer | CASCANDO (Audio Walk)<br><i>Regie: G. Quinn</i>                         |

### Samstag, 11.5.

|       |                 |   |
|-------|-----------------|---|
| 15:00 | Kakadu Bar      | REGIE JETZT! – Öffentliches Gespräch der Regisseur*innen                |
| 16:00 | Residenz, Foyer | CASCANDO (Audio Walk)<br><i>Regie: G. Quinn</i>                         |
| 18:00 | Residenz        | S.A.D. – SECRETLY A DINOSAUR<br><i>Regie: S. M. Hoffmann, R. Müller</i> |
| 20:00 | U17             | LAZY WOMEN<br><i>Regie: T. Lösch</i>                                    |
| 20:00 | Residenz, Foyer | CASCANDO (Audio Walk)<br><i>Regie: G. Quinn</i>                         |
| 21:30 | Kakadu Bar      | PLUG&PLAUSCH - Nachgespräch   |

### Sonntag, 12.5.

|       |                |   |
|-------|----------------|---|
| 16:00 | Kakadu Bar     | DIE LUST AM TEXT – Präsentation des Dramatiker*innenworkshops |
| 18:00 | U17            | FREAKS<br><i>Regie: L. L. Koch</i>                            |
| 20:00 | Orchester-saal | LANDSFRAU<br><i>Regie: L. Dick, M. Yar</i>                    |