

Staatstheater Mainz

Pressemitteilung vom 29. August 2014

Am Anfang ein Fest! Theaterfest am 6. September im und um das Staatstheater Mainz



Wir sind da. Und wir wollen endlich anfangen – mit einem großen Fest. Kaum ein anderer Ort vereint so viele verschiedene Gewerke, Talente, Räume, Gerüche und Bilder unter einem Dach wie ein Theater. Denn es kann nur gelingen, jeden Abend Oper, Tanz, Theater, Konzert auf die Bühne zu bringen, wenn sehr viele ihre Kompetenzen miteinander kombinieren. Das – und natürlich unsere Neugier zu sehen, mit welchen Tricks man uns eigentlich etwas vorspielt, die Lust also, dem Zauberer in die Kiste zu gucken – macht es so faszinierend dabei zu sein, wenn das Theater seine Türen öffnet und zum Blick hinter die Kulissen einlädt.

Beim Theaterfest am 6. September zu Beginn der Spielzeit und zu Beginn der Intendanz von Markus Müller werden diese Türen besonders weit aufgehen. Das genaue Programm wird am 5. September veröffentlicht. Sicher aber ist, dass es dieses hier zu erleben gibt:

Eröffnet wird der Tag vom Philharmonischen Staatsorchester Mainz auf dem Tritonplatz. Zum **Philharmonischen Staatsorchester Mainz und Freunde** haben sich insgesamt 229 Freunde angemeldet, darunter Mitglieder von 2 Schulorchestern (Williges und Theresianum), Landesjugendorchester, Bläserchöre Ingelheim, Rheinische Orchesterakademie, Sinfonietta Mainz, Rhein Hessische Bläserphilharmonie, Collegium musicum der JGU, Peter-Cornelius-Konservatorium sowie auch einige „private“ Musikerinnen und Musiker. Zusammen mit dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz werden über 300 Musikerinnen und Musiker auf dem Podium sein.

Für 10.15 Uhr ist eine gemeinsame Probe terminiert, um 11.15 Uhr findet unter dem Dirigat von Hermann Bäumer das Konzert statt mit

Edward Elgar | Marsch Nr. 1 D-Dur aus „Pomp and Circumstance“

Georges Bizet | „Prelude“ (5. Satz aus der Carmen-Suite Nr. 1)

Johann Strauss II | „Deutschmeister Jubiläumsmarsch“
Richard Wagner | Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“

Danach wird der **Tritonplatz** zur **Infobörse**, zum Ort des Austauschs und des Kennenlernens. Hier präsentieren sich die Theaterfreunde, die Stiftung Mainzer Theaterkultur, der Förderverein des Orchesters und die Ballettfreunde, die Volksbühne, die Theatergemeinde sowie erstmals die Mainzer Kammerspiele, das Grenzlos Kultur Festival und das Performance Art Depot.

Beim **Boxenstopp** gibt es ein Wiedersehen mit der Holzbox, in der das Ensemble für das Jahresheft fotografiert wurde. Wir bitten zum Gespräch! Je zwei spannende Menschen aus dem Theater unterhalten sich, lernen sich kennen, sind neugierig aufeinander – und die Zuschauer sind herzlich eingeladen mitzudiskutieren und zu fragen. Mit dabei sind Intendant Markus Müller, Hausregisseur Niklaus Helbling, Hausregisseurin Sara Ostertag, Schauspielerin Monika Dortsch, Tanzdirektor Honne Dohrmann, Schauspieler Henner Momann, der Chef dramaturg Schauspiel Jörg Vorhaben und viele mehr.

Im **Großen Haus** präsentiert der Intendant eine Bühnentechnikshow, später dürfen die Besucher dann selbst hinter den Vorhang kommen, die Bühnenmeister sind da und antworten gern auf alle Fragen. Im **Kleinen Haus** können Interessierte beim offenen Tanztraining von tanzmainz dabei sein, eine Probe von „The Fairy Queen“ erleben, die Make-Up- und Maskenpräsentation bewundern und Ausschnitte aus den ersten Schauspielproduktionen sehen.

Auf den **Probebühnen** stellen sich die Schauspielerinnen und Schauspieler mit kurzen, selbst gewählten Programmen vor und justmainz bietet für Kinder spannende Workshops an. Im **Orchestersaal** erwarten die Besucher Lesungen und an weiteren Orten eine Clownnummer und eine Figurentheaterausstellung. Die **Werkstätten** können auf eigene Faust erkundet werden, die Kolleginnen und Kollegen dort stehen gern für alle Fragen zur Verfügung. In der Tischlerei allerdings stehen zwei junge Männer vor einer äußerst kniffligen Herausforderung, die manchem bekannt vorkommen dürfte. Sie werden sehen!

Im **Foyer des Großen Hauses** erwarten die Masken- und Kostümabteilungen das Publikum mit einer großen Aktion, in der **Kantine** gibt es musikalische Häppchen – und vieles, vieles mehr...! Änderungen im Programm und den Orten sind möglich.

Wir alle freuen uns auf unsere erste gemeinsame Spielzeit hier am Staatstheater Mainz. Das wollen wir zeigen und mit den Zuschauern teilen.

Mit der Bitte um Berichterstattung und besten Grüßen

Sylvia Fritzingler
Leitung Kommunikation

Kontakt:
Tel. 06131.2851-240
sfritzinger@staatstheater-mainz.de